

Skrivarkurs: en guidad resa från idé till bok

Kursbeskrivning:

Skrivarkursen i sex delar, omfattar alla aspekter av författande och publicering. Från att initiera din skrivresa till att marknadsföra din bok. Kursens mål är att hjälpa deltagaren att utveckla ett författarskap och förstå hela processen från idé till publicering, fördelad på sex kvällar på Öbergiska Kulturhus

Kurstillfällen: Sex tillfällen, tre timmar varje kväll

Kostnad & antal deltagare:

2,500:- per person för hela kursen. Vi välkomnar högst 6 deltagare.

Lärare: Författaren Hans M Hirschi

Hans M Hirschi, vår instruktör, är en erfaren författare med en imponerande portfölj av publicerade och bästsäljande verk.

Hans passion för att dela med sig av sin kunskap och erfarenhet kommer att guida dig genom hela processen och vägen till att på sikt få debutera som författare.

Med sitt engagemang och expertis kommer Hans att vara en inspirerande kursledare under denna skrivresa.



Del 1: Introduktion till Skrivande och Publicering

- Varför skriva?
- Skrivprocessen: Från skapande till publicering
- Överkomma skrivblockering
- Användning av skrivverktyg och AI
- Bokproduktion: Omslag, innehåll och format (tryck, e-bok, ljudbok)
- Publiceringsalternativ: Egenutgivning, Vanity, Hybrid eller traditionella förlag
- Konst att marknadsföra
- Frågor och svar

Del 2: Skrivandets Hantverk I

- Din målgrupp: Vem skriver du för?
- Skrivstilar: Pantser eller Plotter?
- Val av genre och dess konventioner
- Ämnesval och forskning
- Fånga läsarens intresse
- Samarbetets kraft
- Skrivövning
- Frågor och svar

Del 3: Skrivandets Hantverk II

- Att skapa övertygande dialog
- Hantering av olika delar av en berättelse (Scener, Kapitel, Prolog, Epilog)
- Berättarperspektiv och tidsperspektiv (Nutid/ Dåtid)
- Ordning i berättelsen
- Hantering av citat, brev och främmande språk

- Skrivövning
- Frågor och svar

Del 4: Skrivandets Hantverk III

- Skriv om utmanande ämnen (humor, sex, död, etc.)
- Utmanande ämnen i skrivandet
- Skrivövningar
- Frågor och svar

Del 5: Skrivandets Hantverk IV

- Självrevidering: Vad ska en leta efter? (Sensitivitet, Bias, Inklusivitet, Fördomar)
- Kontinuitet i berättelsen, "plot holes"
- Att "döda dina älsklingar" och "Visa, inte berätta"
- Hantera författarens åsikter i texten
- Karaktärsutveckling och beskrivning
- Miljöbeskrivning i berättelsen
- Skrivövning
- Frågor och svar

Del 6: Efter boken är före boken

- Boken är publicerad, och nu?
- Marknadsföring och publicitet, inklusive sociala medier
- Nästa projekt: Fortsätt att skriva
- Hantering av recensioner, kritik och kontroverser
- Skrivövning
- Frågor och svar
- Kursutvärdering och avslutning